

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH DLA UCZNIÓW KLASY II - III GIMNAZJUM

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

Opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, i wykazał się wiedzą i umiejętnościami, które wykraczają poza program nauczania. Uczeń potrafił poszukiwać twórczych i nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu. Brał udział w konkursach muzycznych, aktywnie uczestniczył w życiu muzycznym szkoły. Systematycznie uczęszczał na pozalekcyjne zajęcia muzyczne, twórczo i kreatywnie posługuje się zdobytą wiedzą, oraz doskonale potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

Opanował zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, wykazuje zaangażowanie, oraz twórczą postawę, aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo, prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami, oraz bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

Opanował podstawowe wiadomości zawarte w programie nauczania, dba o estetykę własną i otoczenia, systematycznie pracuje zespołowo i dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

Nie opanował wszystkich podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, pracuje w miarę systematycznie, sporadycznie uczestniczy w dyskusjach, opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, oraz poprawnie wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:

Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu nikłym, wykazuje się małym zainteresowaniem na zajęciach, wykonuje najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela, działania artystyczne podejmuje w znikomym stopniu, bardzo rzadko wypowiada się na lekcjach i ma problemy z przygotowaniem się do zajęć.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który:

Nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, oraz lekceważąco odnosi się do przedmiotu, nie wykazując też minimalnego zaangażowania w działalność muzyczną na lekcji, i nie wykonując najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela. Opuścił bez usprawiedliwienia większą ilość lekcji, i nie wykazuje chęci poprawy.

Osiągnięcia ucznia w zakresie aktywności twórczej zależą nie tylko od jego sumienności i pracowitości, lecz są związane przede wszystkim z wrodzonymi uzdolnieniami, które trudno wymierzyć i sprawiedliwie ocenić. Dlatego podczas oceny brane są pod uwagę także zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy, które są szczególnie docenione przy słabszych osiągnięciach artystycznych ucznia.

Ostateczna ocena ucznia jest więc wypadkową jego umiejętności oraz aktywności i kreatywności podczas zajęć.

Tomasz Grześkiewicz