

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI DLA UCZNIÓW KLASY I GIMNAZJUM

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni;
3. Umie grać z nut melodie na flecie prostym;
4. Potrafi rozpoznać i określać style muzyczne;
5. Ma wiedzę z historii muzyki;
6. Rozpoznaje brzmienia instrumentów;
7. Rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej;
8. Osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych, lub posiada inne porównywalne osiągnięcia, uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni;
3. Posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym;
4. Rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
5. Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni;
3. Potrafi zagrać na flecie prostym kilka melodii;
4. Rozpoznaje niektóre utwory literatury obowiązkowej;
5. Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych mu zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać pieśni;
3. Potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych melodii;
4. Opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
5. Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych mu zadań i aktywną postawę podczas lekcji;
2. Potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać pieśni;
3. Potrafi zaprezentować obraz rytmiczny utworu poprzez jego wyklaskiwanie;
4. Opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
2. Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
3. Nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;
4. Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania;
5. Sprawia problemy wychowawcze i utrudnia prace na lekcjach.

Osiągnięcia ucznia w zakresie aktywności twórczej zależą nie tylko od jego sumienności i pracowitości, lecz są związane przede wszystkim z wrodzonymi uzdolnieniami, które trudno wymierzyć i sprawiedliwie ocenić. Dlatego podczas oceny brane są pod uwagę także zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy, które są szczególnie docenione przy słabszych osiągnięciach artystycznych ucznia.

Ostateczna ocena ucznia jest więc wypadkową jego wiedzy teoretycznej i umiejętności oraz aktywności i kreatywności podczas aktywnego uprawiania muzyki.

Tomasz Grześkiewicz